



Kunne hverken læse eller skrive i 5. klasse

Af Leif Johansen

Sune Kempf har fundet melodien, der blev væk. Som medlem af Faber Band er den 16-årige odenseaner på vej mod de musikalske linder. Men for Sune har succesen en dybere mening end blot berømmelse.

Den musikalske interesse er blevet hans redning her i livet.

- Jeg kunne hverken læse eller skrive helt op i 5. klasse og troede ikke, at jeg duede til noget som helst.

- Så blev min interesse vakt på det kreative område - og uden musikken ved jeg ikke, hvad der var blevet af mig, fortæller han.

Smidt ud af skolen

Faber Band vandt for et par måneder siden Danmarks Radios Ungdoms Melodi Grand Prix, og siden har der været lokal rift om de unge musikere.

Men Sunes start på den alvorlige side af tilværelsen har været alt andet end succesfuld.

Han havde svært ved at indordne sig i den kommunale skole, var et af de såkaldt vanskelige børn, og som 10-årig kom han på privatskole. Efter et par år dér blev han ganske enkelt smidt ud og endte på Stærmose Lilleskole.

- Da jeg startede dér i 5. klasse, kunne jeg ingenting og havde ingen tro på mig selv, beretter han.

- Det var mellem udstyr og instrumenter i skolens øvelokale, jeg kom igang. Vi lavede teater og spillede musik, og jeg fandt nogle ting i mig selv, der gav værdi.

Det gode ved musikken var, at den også satte skub i Sune på den boglige front. Faktisk er det endt med en 9. klasses eksamen, hvilket han er ret stolt af.

Musikken er mit liv

- Vi har hvert år været på Lilleskolernes Musik- og Teaterfestival, vi har lavet masser af teater og selv sat musik til, og her i foråret var jeg med til at lave musikken til musical'en "Drøm-



- Jeg tør slet ikke tænke på, hvad der mon var blevet af mig, hvis ikke jeg var kommet på Lilleskolen, fortæller Sune Kempf glad over endelig at have fundet melodien.

mespor", som Korslørkke Ungdomsskole opførte.

Sune har spillet i mange forskellige bands, optrådt tre gange på Midfynsfestivalen og skal i august til Skanderborgs ditto sammen med Faber Band.

I øjeblikket går han på Musikalsk Grund Kursus på Odense Musikskole og har endnu to år til at forberede sig til konservatoriet - for han er ikke i tvivl om, at det er musikkens vej, han vil gå.

- Udover at passe de andre ting i skolen bruger jeg

næsten al min tid på musik, siger han.

- Allerede for 3-4 år siden vidste jeg, at den rytmiske musik ville blive mit liv.

Tak til skolen

Netop nu har Sune og favoritinstrumenterne, klaver og synthesizer, travlt med at fortælle Stærmose Lilleskole, hvad den har betydet for ham.

Anledningen er, at skolen til august flytter til Hjallose - og samtidig tager navneforandring til Lilleskolen i Odense.

Flere af hans gamle kammerater fra Stærmose er kommet på konservatoriet og er således godt på vej indenfor musikken. Sidst i maj lavede de en fælles koncert til ære for skolen på Amfiscenen, hvor flere orkestre spillede.

- Lilleskolen vil fremover koncentrere sig om musik, video og teater - og jeg håber på, at jeg bliver dygtig nok til at kunne gæsteundervise derude.

- Og sige tak for sidst til skolen, der har betydet alt for mig, slutter Sune Kempf.